

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии


(подпись)

М.В. Рудь
(фамилия, инициалы)

« 1 » апрель 20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 4 (7 семестр), 4 (триместр С)

Разработчик:
ст. преподаватель Полтавская Н.Е.

Заведующий кафедрой
начального образования

 Л.Н. Якименко
« 23 » 03 2026 г.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания учебного предмета “Изобразительное искусство” в начальной школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Начальное образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-3 Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Искусство как образное осмысление действительности. Тема 1. Понятие «искусство» в	ПК-3	Устный опрос. Подготовка

широком и узком смысле. Функции искусства. Виды искусства. Классификации видов искусств. Тема 2. Особенности предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах. Основные цели и задачи курса. Алгоритм подготовки учителя к проведению урока. Принцип минимакса. Тема 3. Живопись в начальной школе. Композиция и её основные законы. Создание опорной схемы. Тема 4. Работа с красками на уроках изобразительного искусства в начальных классах. Работа слоями. Заливка. Набрызг. Особенности работы с гуашью. Особенности изображения человека.		мультимедийных презентаций; Выступление с тематическими сообщениями; разработка конспектов уроков; анализ уроков с точки зрения использования в них различных видов изобразительной деятельности; разработка творческих проектов
Раздел 2. Материалы и фактура. Бумага и её виды. Свойства бумаги. Природные материалы. Тема 1. Аппликация и мозаика. История создания аппликации. Виды аппликаций по содержанию и материалу. Мозаика. История создания мозаики. Тема 2. Работа с природными материалами. Тема 3. Лепка. Скульптура, её виды. Лепка как вид изобразительной деятельности детей. Тема 4. Декоративно-прикладное творчество как вид искусств. Орнамент. Узор. Роспись. Декор. Стилизация. Народные промыслы. Декоративно-прикладное творчество младших школьников.	ПК-3	Устный опрос; разработка конспектов уроков; подготовка тематических выступлений с презентациями; составление развернутого плана-конспекта беседы о художественном произведении (на выбор); текущее тестирование.
Промежуточная аттестация	ПК-3	зачет (письменный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
-----------------	--

ПК-3	знать: методы и приемы, организационные формы художественно-эстетического воспитания и обучения в начальной школе; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; содержание преподаваемого предмета; основы педагогики, психологии; возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся; уметь: разбираться в видах и жанрах изобразительного искусства; использовать полученные знания о возможностях изобразительного искусства в решении духовно-нравственных и социально-культурных задач; владеть: методами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; диагностики культурных потребностей; способностью к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
------	--

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
7 семестр/ триместр С	
Практические занятия	60
Самостоятельная работа	10
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом	

		баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые	Не зачтено

		практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Как соотносятся понятия художественных способностей и одаренности?
2. Охарактеризовать специфику методов обучения изобразительному искусству, их многообразие.
3. Каковы основные типы уроков изобразительного искусства?
4. Каковы условия и способы функционирования музыкального сознания?
5. Охарактеризовать роль художественного воспитания во всестороннем развитии личности ребенка.
6. Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни детей и современные проблемы художественного воспитания.
7. Охарактеризовать основные цели и задачи курса изобразительного искусства в начальной школе; Алгоритм подготовки учителя к проведению урока, принцип минимакса.
8. Осветить различные современные подходы к системе художественного образования младших школьников.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов на зачет

ВАРИАНТ 1

1. Раскройте сущность прогностической функции искусства.
2. Искусство Средневековья.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Портрет как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ зимы в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

ВАРИАНТ № 2

1. Раскройте сущность гедонистической функции искусства.
2. Первобытное искусство.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Пейзаж как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ матери в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

ВАРИАНТ № 3

1. Раскройте сущность катарсисной функции искусства.
2. Искусство античного мира.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Бытовой жанр как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ семьи в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

ВАРИАНТ № 4

1. Раскройте сущность компенсаторной функции искусства.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Натюрморт как жанр живописи».
4. Вам предстоит организовать проект «Образ труженика в живописи», определите его цель и этапы, расскажите о своей работе.

ВАРИАНТ № 5

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: дымковская игрушка.
2. Цветовая гамма и цветовой круг.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Мастер иллюстрации».
4. Разработайте рекомендации для младших школьников по изготовлению новогодней открытки.

ВАРИАНТ № 6

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: филимоновская игрушка.
2. Основные и дополнительные цвета.
3. Составьте план-конспект урока по теме «Билибинский стиль».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по изготовлению панно из природных материалов.

ВАРИАНТ № 7

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: ярославская игрушка.

2. Тёплый и холодный цвет.

3. Составьте план-конспект урока по теме «Древнерусская книга».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по созданию иллюстрации к любимой сказке.

ВАРИАНТ № 8

1. Декоративно-прикладное творчество младших школьников: золотая хохлома.

2. Штриховка и тон.

3. Составьте план-конспект урока по теме «Художник и театр».

4. Разработайте рекомендации для младших школьников по созданию рисунка в технике по-сырому.

[illegible]